

Аннотация к рабочей программе по предмету «Чтение и развитие речи» для учащихся 6 класса (I вид)

Программа по чтению составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида и предназначена для обучения глухих учащихся 6 класса, находящихся на домашнем обучении.

Изучение чтения в школе глухих направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цели изучения данного курса могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Данная рабочая программа в соответствии с базисным учебным планом учреждения реализуется в объеме 105 часов в год (3 часа в неделю).

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Сетка часов.
4. Содержание курса.
5. Требования к ЗУН учащихся.
6. Планируемые результаты.
7. Система оценивания знаний.
8. Описание учебно-методического комплекса:
 - методическая литература,
 - информационные ресурсы,
 - оборудование, дидактические и раздаточные пособия,
 - электронные ресурсы.
9. Приложения:
 - № 1. Календарно-тематическое планирование.
 - №2. Контрольные измерители по разделам и темам программы.

Государственное образовательное учреждение Тульской области
«Тульская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»

«Утверждаю»
Директор школы:
С. А. Полянский
Приказ № 480/01-18В от 1.09.2014 г.



**Рабочая программа
по предмету «Язык и литература»
(чтение и развитие речи)
для учащихся 6 класса (I вид)
(обучение на дому)
на 2014 - 2015 учебный год**

Количество часов в неделю **3**
Годовое количество часов **105**

Разработал:
учитель Клишевская С. В.

Рассмотрена на
заседании ШМО
протокол № 1 от 22.08.14 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР: Жукова О. Н.

г. Тула, 2014

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида и предназначена для обучения глухих учащихся 6 класса, находящихся на домашнем обучении.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение чтения в школе глухих направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цели изучения данного курса могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс чтения опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

– осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий,)
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

На основании требований Государственного образовательного стандарта второго поколения в содержании календарно- тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно- ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа(подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;
- свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

В 6 классе проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков).

При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков

литературных персонажей. Ведется работа над соблюдением правил орфоэпии при громком чтении, правильным (внятным, выразительным) чтением стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе – развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Выделяются следующие виды работ с текстом:

- определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части;
- выделение в тексте диалога, описания, повествования, ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения, составление простого и сложного плана;
- нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения), анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм;
- сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.), выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи;
- подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания. Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами.

Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у учащихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

При ориентировке в книге уделяется внимание выделению в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков, нахождению введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.

Сетка часов

Предмет	Количество часов в неделю	Количество часов по четвертям				Количество часов за год
		I	II	III	IV	
Чтение	3	27	21	30	27	105

Содержание курса

I четверть (27 часов)

- Русские народные сказки (8 ч)

«Царевна – лягушка» – 3 ч

Художественный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке. Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» – 3 ч

Волшебная сказка героического содержания. Система образов сказки. Особенности сюжета сказки. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Определение темы и главной мысли произведения. . Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.

« Журавль и цапля» – 2ч

Сказки о животных. Народное представление о справедливости. Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.

- А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (7 ч)

Краткий рассказ о поэте. Жизнь и творчество. «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

Истоки рождения сюжета сказки. Система образов сказки.

Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри, их характеристика.. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы. Выделение из текста частей на заданную тему.

- И. С. Тургенев «Муму (отрывки по выбору учителя) (12 ч)

Краткий рассказ о писателе. История создания рассказа «Муму». Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди. Нравственное превосходство Герасима. Герасим и Муму. Осуждение крепостничества. Обсуждение событий и поступков героев. Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы. Выделение из текста частей на заданную тему. Обучение составлению плана. Разбор частей плана. Анализ поступков героя. Изложение отдельных частей произведения.

II четверть (21 ч.)

- Л. Н. Толстой «Кавказский пленник (10 ч)

Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.

Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Жилин и Костылин – два разных характера в рассказе «Кавказский пленник». Обучение описанию героев.

Обучение сравнительной характеристике героев. Жилин и горцы. Освобождение из плена. Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы. Выделение из текста частей на заданную тему. Обучение составлению плана. Анализ поступков героя. Выборочное чтение частей произведения.

- И. А. Бунин «Лапти (5 ч)

Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.

Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы. Выделение из текста частей на заданную тему. Обучение составлению плана. Обучение пересказу по плану. Выборочное чтение частей произведения.

Художественные произведения по выбору учителя:

- К. Г. Паустовский «Заячьи лапы» (6 ч.)

Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.

Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. Сюжет и композиция. Главная мысль сказки. Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы. Выделение из текста частей на заданную тему. Обучение составлению плана. Анализ поступков героя. Выборочное чтение частей произведения.

III четверть (30 ч.)

- В.Г. Распутин «Уроки французского» (15 ч)

Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.

Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания частей произведения. Обучение ответам на вопросы. Выборочное чтение частей произведения. Обучение составлению плана. Анализ поступков героя. Обучение описанию героев. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа. Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени.

- А. И. Куприн «Белый пудель» (11 ч)

Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.

Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания частей произведения. Обучение ответам на вопросы. Обучение составлению плана. Анализ поступков героя. Обучение описанию героев. Обучение пересказу по плану.

Подведение итогов внеклассного чтения - 4 ч.

В. Бажов «Уральские сказы»

Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания частей произведения. Обучение ответам на вопросы. Обучение составлению плана. Анализ поступков героя. Обучение описанию героев. Обучение пересказу по плану. Выборочное чтение частей произведения.

IV четверть (27 ч.)

Чтение газетного материала (3 ч.)

Художественные произведения по выбору учителя:

Х.К. Андерсен «Снежная королева» (6 ч.)

Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество. Реальное и фантастическое в сказке. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей. Выборочный пересказ. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, маленькая разбойница и др.). Победа добра, любви и дружбы. Роль природы в сказке. Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания частей произведения. Обучение ответам на вопросы. Обучение составлению плана. Анализ поступков героя. Обучение описанию героев. Обучение пересказу по плану. Выборочное чтение частей произведения.

В. П. Астафьев «Васюткино озеро» (4 ч.)

Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.

Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания частей произведения. Обучение ответам на вопросы. Обучение составлению плана. Анализ поступков героя. Обучение описанию героев. Обучение пересказу по плану. Выборочное чтение частей произведения.

А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста» (3 ч.) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. Обучение заучиванию наизусть

К. М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» (3 ч.) Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Обучение заучиванию наизусть

Подведение итогов внеклассного чтения - 4 ч.

Чтение произведений о Великой Отечественной войне. Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания частей произведения. Обучение ответам на вопросы. Обучение пересказу по плану. Выборочное чтение частей произведения.

- А.П. Платонов «Июльская гроза» (4 ч)

Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.

Определение темы и главной мысли произведения. Разбор содержания частей произведения. Обучение ответам на вопросы. Обучение составлению плана. Анализ поступков героя. Обучение описанию героев. Обучение пересказу по плану. Выборочное чтение частей произведения.

Требования к ЗУН обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- Бегло, сознательно читать крупные по объему произведения.
- Соблюдать правила орфоэпии при чтении наизусть стихов или прозы (реализуя индивидуальные произносительные возможности).
- Определять тему и главную мысль произведения.
- Обсуждать события и поступки героев в сопоставлении с фактами из разных произведений.
- обстоятельно отвечать на обобщающие вопросы.
- Выделять из текста части на заданную тему.
- Наблюдать за языком писателя.
- Составлять простой и сложный план.
- Находить нужную страницу по оглавлению.
- Самостоятельно письменно излагать отдельные части произведения.
- Уметь при знакомстве с новой книгой дать ее характеристику (издание, автор, жанр, объем и т.д.).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами учащихся являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и практики.

Метапредметные результаты изучения предмета проявляются в:

- умении выбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умении самостоятельно планировать пути достижения целей своего обучения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- умение анализировать литературное произведение : определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею нравственный пафос, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно - ориентационной сфере:

- приобщение к духовно- нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно- нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы , их оценка;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ним;

3) в коммуникативной сфере:

- осмысленное чтение и адекватное восприятие произведений разных жанров
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по тексту, уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведения;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных средств.

Система оценивания знаний

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускаются три - четыре неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-

эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Перечень учебно-методического обеспечения:

Методические и учебные пособия и литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида, Т.С.Зыкова, М.; «Просвещение», 2003 г.
2. Программа по литературе. Автор программы Коровина В.Я.М., «Просвещение», 2012г
3. Коровина В.Я. Литература. Учебник.для 5 класса. М., «Просвещение», 2013г.
4. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература . 5 класс» М., «Просвещение», 2013г.
5. Савченко Г.Ф. Тематическое и поурочное планирование по литературе. 5 класс. М., «Астрель», 2002
6. Шаталова О.В. Дидактические материалы по литературе. М., «Экзамен», 2007
7. Назарова Н.Ф., Ганжина Ю.Н. Внеклассная работа по литературе. «Лицей», 2005
8. Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. М., «Экзамен», 2008

Учебно-методическое оборудование:

Тексты произведений

Портреты писателей, репродукции картин художников.

Презентации по тематике

Компьютер, проектор, экран

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

- ✓ <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Контрольно – измерительные материалы.

1) Назовите, из какого произведения этот отрывок.

- «От радости Васютка совсем очумел. Принялся прыгать, подбрасывать горстями песок. С берега поднялись стаи белых чаек и с недовольными криками закружились над рекой».
 - «...Похлопала в ладошки, и все ящерики разбежались. Сама тоже на ноги вскочила, прихватила рукой за камень, подскочила и тоже, как ящерица, побежала по камню-то. Вместо рук-ног – лапы у её зеленые стали, хвост высунулся, по хребтине до половины черная полоска, а голова человечья...»
- Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей.
- «Собачка вдруг начала пить с жадностью, фыркая, трясясь и захлебываясь... Герасим глядел, глядел да как засмеется вдруг...»
 - «Служил на Кавказе офицером один барин. Звали его Жилин. Пришло ему раз письмо из дома».

Тесты

Кто является автором «Муму»:

- 1) А.С.Пушкин,
- 2) И.С.Тургенев,
- 3) Н.В. Гоголь,
- 4) И. А. Бунин

Как зовут главного героя рассказа «Муму»:

- 1) Гаврила,
- 2) Капитон,
- 3) Герасим,
- 4) Степан.

Кем работал Герасим у барыни:

- 1) Плотником,
- 2) Конюхом,
- 3) Сторожем,
- 4) Дворником.

Как Герасим нашел Муму:

- 1) Она сама прибежала к нему в каморку,
- 2) Собачку подарила барыня,
- 3) Герасим спас Муму, когда она тонула,
- 4) Герасиму прислали Муму из деревни.

Внешне Герасим был похож на:

- 1) Богатыря,
- 2) Скалу,
- 3) Пугало,
- 4) Ни на что не был похож.

В какой момент Герасим решает уйти в деревню:

- 1) До того, как топил Муму,
- 2) Сразу после того, как утопил Муму,
- 3) Он не уходит, а остается служить барыне,
- 4) После того, как барыня разозлилась на Герасима из-за Муму, он уходит в деревню по ее приказу.

Как звали одного из героев А.С.Пушкина «Сказки о Мертвой царевне и семи богатырях»:

- 1) Елисей,
- 2) Енисей,
- 3) Евсей,
- 4) Егорушка.

Чем была отравлена царевна из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина:

- 1) водой,
- 2) яблоком,
- 3) грушей,
- 4) она не была отравлена.

Календарно-тематическое планирование, 6 класс

№ п/п	Дата проведения занятия	Наименование тем занятий	Всего часов	Примечание		
				Характеристика деятельности учащихся	Виды работ	Формы контроля
I четверть			27			
Русские народные сказки			9			
«Царевна – лягушка»			3			
1.		Художественный мир волшебной сказки. Определение темы и главной мысли произведения.	1	<i>Знать:</i> отличительные особенности жанра сказки; виды сказок. Уметь определять тему главную мысль произведения.	Объяснение, работа с текстом, опрос, просмотр он-лайн мультфильма http://www.youtube.com/watch?v=0LvzJZXpFiw	
2.		Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
3.		Народная мораль в сказке.	1	Уметь выделять структурные элементы сказки; подбирать материал для иллюстраций к сказкам	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»			3			
4.		Волшебная сказка героического	1	<i>Знать:</i> признаки волшебной и	Объяснение,	

		содержания. Система образов сказки. Особенности сюжета сказки.		героической сказок. Понимать: отношение народа к героям сказки. Уметь: выразительно читать; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок	работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
5.		Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
6.		Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки.	1	Уметь выделять главную мысль в сказке, пересказывать ее своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
« Журавль и цапля»			3			
7.		Сказки о животных. Народное представление о справедливости.. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь: объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
8.		Определение темы и главной мысли произведения.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
9		Народная мораль в сказке.	1	Уметь находить мораль в тексте.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями,	

					опрос	
А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			6			
10		Краткий рассказ о поэте. Жизнь и творчество.	1	Знать краткую биографию писателя.	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос	
11.		«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	1	Уметь: находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; проследить изменение настроения в стихотворении; сопоставлять произведения литературы и живописи	Объяснение, работа с текстом, опрос, просмотр он-лайн мультфильма. http://www.youtube.com/watch?v=LbOz97mPW_4	
12		Истоки рождения сюжета сказки. Система образов сказки. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
13		Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица.	1	Уметь характеризовать героев сказки, давать оценку их поступкам.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
14		Помощники царевны, Елисей и богатыри, их характеристика.	1		Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
15		. Народная мораль,	1	Уметь определять главную	Объяснение,	

		нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Определение темы и главной мысли произведения.		мысль в сказке, пересказывать ее своими словами.	работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
И. С. Тургенев «Муму»			12			
16		Краткий рассказ о писателе. История создания рассказа «Муму».	1	Знать краткую биографию писателя, историю создания рассказа	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос	
17		Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
18		Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие.	1	Понимать: позицию автора, его сочувственное отношение к герою; основную мысль произведения.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
19		Выделение из текста частей на заданную тему. Обучение составлению плана.	1	Уметь выделять из текста отдельные части, составлять план произведения.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
20		Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.	1	Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте	Объяснение, работа с текстом,	

		Нравственный облик Герасима. Описание героя. Разбор содержания 1-2 частей плана.		изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя;	иллюстрациями, опрос	
21		Протест Герасима против барыни и её челяди. Нравственное превосходство Герасима. Разбор 1 - 2 частей плана.	1	Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
22		Герасим и Муму. Обсуждение событий и поступков героев. Разбор содержания 3-4 частей плана, обучение ответам на вопросы.	1	Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
23		Разбор содержания 5 - 6 частей плана, обучение ответам на вопросы.	1	Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации. Уметь описывать содержание отдельных частей текста	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
24	Разбор содержания 7- 8 частей плана, обучение ответам на вопросы. Описание внешности Муму	1	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос			
25	Разбор содержания 9- 10 частей плана, обучение ответам на вопросы.	1	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос			
26		Осуждение крепостничества.	1	Уметь определять главную	Объяснение,	

		Определение темы и главной мысли произведения. Подготовка к изложению.		мысль произведения, пересказывать ее своими словами.	работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
27		Изложение отдельных частей произведения.	1	Уметь писать изложение отдельных частей текста.	Объяснение, работа с текстом, опрос	
II четверть			21			
Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»			10			
28		Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого (кратко); историю создания, сюжет и содержание рассказа «Кавказский пленник».	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос	
29		Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Понимать: отношение автора к героям и их поступки.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
30		Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
31		Обучение составлению плана.	1	Уметь делить текст на части, составлять план. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте;	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	

32		Жилин и Костылин – два разных характера в рассказе «Кавказский пленник». Обучение описанию героев.	1	Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
33		Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Обучение сравнительной характеристике героев.	1	Понимать: смысл названия рассказа; позицию автора и его отношение к героям. Уметь: давать сравнительную характеристику героев	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
34		Разбор содержания частей плана.	1	Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте;	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
35		Освобождение из плена. Анализ поступков героя. Выделение из текста частей на заданную тему	1	Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
36		Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Определение темы и главной мысли произведения. Подготовка к изложению.	1	Уметь определять главную мысль произведения, пересказывать ее своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
37		Изложение отдельных частей произведения.	1	Уметь писать изложение отдельных частей текста.	Объяснение, работа с текстом,	

					иллюстрациями, опрос	
И. А. Бунин «Лапти			5			
38		Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.	1	Знать краткую биографию писателя, историю создания рассказа	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос	
39		Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
40		Выделение из текста частей на заданную тему.	1	Уметь выделять из текста отдельные части	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
41		Определение темы и главной мысли произведения.	1	Уметь определять главную мысль произведения, пересказывать ее своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
42		Обучение пересказу по плану.	1	Уметь пересказывать своими словами.		
К. Г. Паустовский «Заячьи лапы»			6			
43		Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.	1	Знать краткую биографию писателя, историю создания рассказа	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос	

44		Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. Сюжет и композиция.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
45		Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы	1	выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
46		Выделение из текста частей на заданную тему. Обучение составлению плана. Анализ поступков героя.	1	Уметь выделять из текста отдельные части, составлять план, характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, прослеживать изменения в характере героя	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
47		Определение темы и главной мысли произведения. Обучение пересказу по плану.	1	Уметь определять главную мысль произведения, пересказывать ее своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
48		Итоговое тестирование за I полугодие	1	Знать: сюжеты и проблематику изученных произведений.	тестирование	
III четверть			30			
В.Г. Распутин «Уроки французского»			15			
49		Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.	1	Знать краткую биографию писателя, историю создания рассказа	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос	

50		Отражение в повести трудностей военного времени.	1	Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
51		Разбор содержания текста. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
52		Выделение из текста частей на заданную тему.	1	Уметь делить текст на части, объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте;	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
53		Обучение составлению плана.	1	Уметь составлять план произведения.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
54		Разбор 1 части плана, обучение ответам на вопросы.	1	Уметь описывать содержание отдельных частей текста, объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте;	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
55		Разбор 2 части плана, обучение ответам на вопросы. Герой рассказа и его сверстники.	1		Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
56		Разбор 3 части плана, обучение	1	Уметь: характеризовать героев и	Объяснение,	

		ответам на вопросы.Обучение описанию героев.		их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя	работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
57		Обсуждение событий и анализ поступков героя.	1		Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
58		Разбор 4 части плана, обучение ответам на вопросы.Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.	1	Уметь описывать содержание отдельных частей текста, объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
59		Разбор 5 части плана, обучение ответам на вопросы.	1		Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
60		Разбор 6 части плана, обучение ответам на вопросы.	1		Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
61		Определение темы и главной мысли произведения.Смысл названия рассказа.	1	Уметь определять главную мысль произведения, пересказывать ее своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
62		Краткий пересказ отдельных частей произведения. Подготовка к изложению.	1	Уметь пересказывать своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями,	

					опрос	
63		Изложение отдельных частей произведения.	1	Уметь писать изложение на заданную тему.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
А. И.Куприн «Белый пудель»			11			
64		Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.	1	Знать краткую биографию писателя, историю создания рассказа	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос	
65		Разбор содержания текста. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
66		Выделение из текста частей на заданную тему. Обучение составлению плана.	1	Уметь делить текст на части, объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте;	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
67		.Разбор 1 части плана, обучение ответам на вопросы.	1	Уметь описывать содержание отдельных частей текста, объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте;	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
68		Разбор 2 части плана, обучение ответам на вопросы. Характеристика героев.	1	Уметь: характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	

69		Разбор 3 части плана, обучение ответам на вопросы. Описание пуделя. Обсуждение событий и анализ поступков героя.	1	средства и определять их роль, проследить изменения в характере героя	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
70		Разбор 4 части плана, обучение ответам на вопросы.	1		Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
71		Разбор 5 части плана, обучение ответам на вопросы. Описание пути артистов.	1		Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
72		Разбор 6 части плана, обучение ответам на вопросы. Описание побега.	1		Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
73		Определение темы и главной мысли произведения.	1	Уметь определять главную мысль произведения, пересказывать ее своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
74		Обучение пересказу по плану.	1	Уметь пересказывать своими словами отдельные части произведения.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
Внеклассное чтение. В. Бажов «Уральские сказы»			4			
75		Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.	1	Знать краткую биографию писателя, историю создания	Объяснение, работа с текстом,	

				рассказа	презентацией, опрос	
76		Разбор содержания текста. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
77		Определение темы и главной мысли произведения.	1	Уметь определять главную мысль произведения, пересказывать ее своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
78		Обучение пересказу по плану.	1	Уметь пересказывать своими словами отдельные части произведения.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
IV четверть			27			
Х. К. Андерсен «Снежная королева»			6			
79		Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.	1	Знать: сведения о жизни и творчестве Х.К. Андерсена (кратко); сюжет и содержание сказки.	Объяснение, работа с текстом, опрос, просмотр он-лайн мультфильма http://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%	

					D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC&path=wizard&filmId=8RHVofdeUXI&fiw=0.0207703	
80		Реальное и фантастическое в сказке. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей. Разбор содержания. Обучение ответам на вопросы.	1	Понимать: отличие литературной сказки от народной; роль деталей, пейзажа, фантастических образов в произведении; отношение автора к героям. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
81		Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Обсуждение событий и анализ поступков героев.	1	Понимать: в чем заключается истинная красота и сила; нравственную проблематику произведения; позицию автора и его отношение к героям.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
82		Снежная королева и Герда –	1	Уметь: характеризовать героев и	Объяснение,	

		противопоставление красоты внутренней и внешней.		их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль, проследить изменения в характере героев.	работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
83		Помощники Герды (цветы, ворон, олень, маленькая разбойница и др.). Роль природы в сказке	1		Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
84		Победа добра, любви и дружбы. Определение темы и главной мысли произведения. Обучение пересказу по плану.	1	Уметь определять главную мысль произведения, пересказывать ее своими словами. Уметь пересказывать своими словами отдельные части произведения.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
В. П. Астафьев «Васюткино озеро»			4			
85		Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.	1	Знать краткую биографию писателя, историю создания рассказа	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос	
86		Разбор содержания текста. Обучение ответам на вопросы. Анализ поступков героя. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера героя.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	

87		Определение темы и главной мысли произведения.«Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.	1	Уметь определять главную мысль произведения, пересказывать ее своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
88		Обучение пересказу по плану.	1	Уметь пересказывать своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»			3			
89		Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.	1	<i>Понимать:</i> нравственную проблематику и патриотический пафос поэтических текстов; отношение авторов к героям. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения;	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос	
90		Разбор содержания текста. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
91		Определение темы и главной мысли произведения Обучение заучиванию наизусть	1	Уметь учить наизусть стихотворение.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	

К. М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»		3			
92		Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	1	<i>Понимать:</i> нравственную проблематику и патриотический пафос поэтических текстов; отношение авторов к героям. <i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения; сопоставлять друг с другом; сопоставлять произведения литературы и живописи.	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос
93		Разбор текста произведения,	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос
94		Определение темы и главной мысли произведения Обучение заучиванию наизусть	1	Уметь учить наизусть стихотворение.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос
Чтение произведений о Великой Отечественной войне.		4			
95		Определение темы и главной мысли произведения.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос
96		Разбор содержания частей	1	выражений, встретившихся в	Объяснение,

		произведения. Обучение ответам на вопросы		тексте; описывать иллюстрации.	работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
97		Выборочное чтение частей произведения.	1		Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
98		Обучение пересказу по плану	1	Уметь пересказывать своими словами по плану.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
А.П. Платонов «Июльская гроза»			4			
99		Краткий рассказ о писателе. Жизнь и творчество.	1	Знать краткую биографию писателя, историю создания рассказа	Объяснение, работа с текстом, презентацией, опрос	
100		Разбор содержания текста. Обучение ответам на вопросы.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
101		Определение темы и главной мысли произведения.	1	Уметь определять главную мысль произведения, пересказывать ее своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
102		Обучение пересказу по плану.	1	Уметь пересказывать своими словами.	Объяснение, работа с текстом,	

					иллюстрациями, опрос	
Чтение газетного материала			3			
103		Чтение статей газеты «Слобода». Разбор содержания текста.	1	Уметь определять содержание текста, находить ответы на вопросы в тексте. Уметь объяснять значение слов и выражений, встретившихся в тексте; описывать иллюстрации.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
104		Обучение ответам на вопросы по основным частям статей..	1	Уметь определять главную мысль статьи, пересказывать ее своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	
105		Обучение выборочному пересказу статей.	1	Уметь пересказывать своими словами.	Объяснение, работа с текстом, иллюстрациями, опрос	